

Joëlle Morin, comédienne, activiste et porte-parole de l'Association québécoise de lutte contre la pollution atmosphérique (AQLPA)



# Joëlle Morin

## UNE FEMME DE CONVICTION

Quand on pense à Joëlle Morin, on l'imagine tout de suite dans l'un de ses rôles marquants à la télévision, celui d'Alys Robi. On y voit une grande comédienne et une icône de beauté. Quand on rencontre Joëlle Morin, ce sont ses convictions profondes qui nous frappent le plus, tout comme son côté engagé, sa grande culture et sa connaissance de la langue. Elle nous parle avec ferveur de son implication dans la cause environnementale et souhaite ardemment que nous prenions un tournant pour protéger notre bien le plus précieux à léguer aux prochaines générations: la terre. Nous l'avons rencontrée à la suite de l'enregistrement de la capsule *Le Québec, une histoire de famille*.

PAR Marie-Anne Alepin



La comédienne et chanteuse Margot Campbell est la mère de Valérie Valois et de Joëlle Morin.

PHOTO: ÉMILIE VÉZINETES



Serge Morin, le père de Joëlle, quelques minutes avant l'essai d'un nouvel avion

PHOTO: COLLECTION PERSONNELLE



Comédien et producteur, Louis-Norbert Morin, mieux connu sous le nom de Pierre Valcour, est devenu la coqueluche du Québec en interprétant le premier Guillaume Plouffe à la télévision.

PHOTO: ÉMILIE VÉZINETES

pour son frère les fins de semaine, car Pierre Valcour, c'était la coqueluche du Québec, et toutes les filles étaient follement amoureuses de lui! Il recevait des milliers de lettres d'admiratrices chaque année. Plusieurs ont donc reçu une fausse signature, celle de mon père. (rires) Il signait «Avec amour, Pierre Valcour» la photo de celui qui était en réalité Louis-Norbert Morin.

**Tu as fait tes débuts à l'âge de deux ans dans une publicité avec ta mère...**

C'était effectivement mon premier tournage, mais ma mère ne nous a jamais vraiment encouragées à faire ce métier, ma sœur et moi. Elle ne voulait pas nous pousser, même si elle voyait que nous avions des aptitudes. C'est vraiment nous-mêmes qui avons choisi de faire ce métier, vers la fin de l'adolescence. Mon premier rôle parlant, c'était dans un court métrage de Marcel Jean, *Vacheries*. Et mon premier grand rôle a été celui de Roxanne Blondeau dans *Montréal, PQ*, de Victor-Lévy Beaulieu.

**Ta sœur, Valérie Valois, et toi ne portez pas le même nom de famille. Comment cela se fait-il?**

Ma sœur a pris le nom de jeune fille de ma grand-mère paternelle, Irène Valois, comme nom d'artiste quand elle a commencé à travailler à la télévision, dans *Lance et compte*. Comme elle est connue sous le nom de Valois, beaucoup de gens pensent qu'on est demi-sœurs, mais son vrai nom est Valérie Morin. Elle voulait sans doute se démarquer de ma mère, aussi connue sous le nom de Margot Campbell-Morin...

**Tu as marqué les téléseries du Québec avec tes nombreux personnages aux caractères hors du commun. Jouer le rôle d'Alys Robi a-t-il été difficile pour toi?**

Ce n'était pas facile. J'avais 23 ans et je me suis mis une énorme pression sur les épaules... Alys Robi, c'était une icône vivante, et j'avais beaucoup d'admiration pour elle. Je ne voulais pas la décevoir. Je voulais lui rendre hommage, je voulais qu'elle soit contente de mon interprétation, qu'elle se reconnaisse et qu'elle soit fière de la série. Denise Filiatrault, l'auteure, est un monument dans l'industrie, et je voulais aussi lui rendre hommage et faire honneur à son texte. Je tournais également à temps plein dans *Montréal, PQ* et dans *Scoop*. Souvent, je me retrouvais sur les trois plateaux dans la même journée. J'étais Alex le matin, de 5 h à 11 h, puis je prenais un taxi pour aller jouer Roxanne dans l'après-midi à Radio-Canada, et je sautais dans un autre taxi pour aller tourner des scènes de nuit d'*Alys Robi*. C'était assez exigeant de jouer ces trois rôles complètement différents. C'était ma vie, 7 jours sur 7, 18 heures par jour, sans compter l'apprentissage des textes... Cette frénésie a duré 8 mois et, quand les trois tournages se

sont terminés en même temps, j'ai dormi pendant 6 mois, 12 heures par jour, comme une vraie marmotte!

**Quels sont tes projets pour la prochaine année?**

Artistiquement, je n'ai pas de projet de télé pour l'instant, mais je jouerai au théâtre cet automne. Je fais aussi du travail de voix dans des publicités et de la surimpression vocale pour des documentaires ou des films. Ma résolution pour 2012, c'est de terminer une de mes nombreuses ébauches en écriture et de m'associer à des gens dans le but de réaliser un projet concret. J'avais mis cette passion de côté, faute de temps.

**Tu es porte-parole de l'AQLPA depuis 2009...**

Oui, plus précisément du programme «Faites de l'air!», pour le recyclage écologique des vieilles voitures. On peut dire merci au gouvernement du Québec pour ce programme-là. Avant, on envoyait les autos à la ferraille, on les écrasait, et tous les liquides (mercure, essence, huile...) tombaient dans le sol et coulaient dans la nappe phréatique. Maintenant, avec les recycleurs responsables, tous les liquides, les contaminants, sont extirpés du véhicule, et le métal va au recyclage. Au Québec, André Bélisle est notre «géant vert». On lui doit plusieurs victoires, dont celles des règlements sur les pluies acides avec les États-Unis, la loi anti-SLAPP, la bataille du Suroît, la coalition Québec-Kyoto et bien d'autres. C'est un monstre sacré en environnement, et je suis extrêmement fière d'être associée à cet



Joëlle en compagnie de David La Haye dans la série Montréal, PQ

PHOTO: RADIO-CANADA

homme et à l'AQLPA. Les Québécois lui doivent beaucoup.

**Que retiens-tu de ta participation à la capsule Le Québec, une histoire de famille?**

Xavier Debreuille, le rédacteur des capsules, a fait un excellent travail de direction. En plus, il est super gentil. Je trouve le concept fantastique, et c'est une idée géniale que Marie-France Bazzo et Julie Snyder ont eue! Ces femmes-là m'inspirent beaucoup. Elles font quand elles ont une idée. J'aime la formule accrocheuse, car ça donne le goût aux gens de s'initier à la généalogie. J'aimerais en apprendre davantage, qu'il y ait des émissions et des documentaires sur le sujet. Et je trouve

ça extraordinaire que ce soit disponible sur Internet, avec tous les liens offerts aux gens pour qu'ils puissent s'informer et participer à leur histoire de famille.

**Tu ferais une excellente porte-parole! (rires)**

Je trouve que c'est un très beau concept et que *Le Québec, une histoire de famille* redonne un peu de fierté aux Québécois en leur rappelant leur histoire. Dans la même veine, ce qui me préoccupe et me peine en ce moment au Québec, c'est qu'on saccage les ressources naturelles, qu'on défigure le paysage et qu'on ne respecte pas la Terre. Ces richesses appartiennent à tous les Québécois.

**Joëlle, connaissais-tu l'histoire de tes ancêtres avant de participer à la narration de la capsule?**

Très peu. Mon père a travaillé à notre arbre généalogique, qu'il a dessiné à la main quand j'étais petite. On pouvait le déplier feuille par feuille, et ça faisait cinq pieds de haut sur cinq pieds de large. Il m'a déjà dit que j'avais une ancêtre huronne dans la lignée de ma grand-mère paternelle. Je savais aussi que j'étais une descendante de Noël Morin, premier ancêtre Morin en sol québécois, et que certains de mes ancêtres possédaient des seigneuries en Nouvelle-France au temps du régime féodal.

**Comment sont les Morin? Y a-t-il un trait de personnalité typique?**

Je dirais qu'ils ont pas mal tous des personnalités assez fortes. Ce sont des gens assez autoritaires! (rires) D'une autorité naturelle, non forcée. Et ils sont également passionnés.

**Quel serait le métier commun des Morin?**

Si je pense à mes cousins, ce sont des gars très manuels qui ont toujours travaillé dans l'industrie du cinéma, derrière la caméra: monteur, preneur de son, caméraman et producteur. Mon oncle, Pierre Valcour, est en réalité Louis-Norbert Morin. Il avait changé son nom, comme le faisaient les acteurs à

l'époque. Il a été le premier Guillaume Plouffe à la télévision. Il a aussi été producteur. Il est retraité maintenant, mais il a exploité une grosse maison de production sur l'avenue De Lorimier: la Maison Premier Plan. Mon père a été capitaine dans l'Aviation royale canadienne, puis ingénieur. Par la suite, il est devenu gestionnaire de projet en génie mécanique. Il a piloté à partir de 19 ans et jusqu'à l'âge de 33 ans. Il était «pilote d'essai», un métier aventureux, car les avions de l'époque n'étaient pas aussi sophistiqués qu'aujourd'hui. S'il avait eu à s'éjecter, il aurait dû se propulser par une décharge de dynamite... Heureusement, il n'a jamais eu à le faire.

**As-tu une histoire de famille à nous raconter?**

Ma mère, Margot Campbell, comédienne, a joué dans *Les Plouffe* avec le frère de mon père, pendant un an ou deux, sans jamais rencontrer mon père. Elle l'a connu plus tard, par l'intermédiaire d'un ami commun. Pourtant, il y a 45 ans, il y avait peu de gens dans l'industrie, il y avait peu d'acteurs, c'était comme une famille. Tout le monde se connaissait. C'est étrange qu'elle ne l'ait jamais rencontré avant. Aussi, lorsque mon père était au collège militaire, il signait des autographes

AUGUSTIN-NORBERT MORIN

(1803-1865)

Homme politique, journaliste, avocat et commissaire des terres de la Couronne, il a fondé Sainte-Adèle, Morin-Heights et Val-Morin.

NOËL MORIN, L'ANCÊTRE DE JOËLLE MORIN

Né en 1616 à Brie-Comte-Robert, dans l'Île-de-France, du mariage de Claude et de Jeanne Moreau. Une fois établi dans le Perche, il signe un contrat d'engagement en 1636 avec le fameux recruteur pour la Nouvelle-France Robert Giffard. Il a exercé les métiers de charron, de tonnelier, de maréchal-ferrant et de défricheur à l'ombre de l'Habitation construite par Samuel de Champlain. Nous n'avons aucune preuve de la date de son arrivée, mais nous savons qu'il a signé en 1639 une promesse de mariage chez un notaire de Québec. L'année suivante, il épouse nulle autre que la première enfant née de parents français en Nouvelle-France, Hélène Desportes (sage-femme), veuve de Guillaume Hébert, fils de Louis Hébert, premier colon établi. Puisque les contrats des engagés durent trois ans, il est plausible qu'il soit arrivé en Nouvelle-France en 1636, dès la signature de son contrat d'engagement. Noël reçoit une portion de la seigneurie de la Rivière-du-Sud, au lieu dit Pointe-à-la-Caille. Le nom de Saint-Luc est donné à la terre, et le pionnier signera désormais du nom de Noël Morin sieur de Saint-Luc. Il meurt à Montmagny en 1680. Alphonse Morin de Valcourt, leur fils, aurait reçu un titre de noblesse du gouverneur de l'époque, qui représentait le roi Louis XIV. Leur fille, Marie, est la première femme historienne de la Nouvelle-France et la première religieuse à avoir pris le voile à Montréal. Leur autre enfant, Germain, deviendra le premier curé né sur le sol de la colonie française à être ordonné.



**Joëlle en compagnie d'Alys Robi pour le 88<sup>e</sup> anniversaire de cette dernière, en janvier 2011**

**Joëlle chante *Je te tiens sur mon cœur* dans la série *Alys Robi*, pour laquelle elle a remporté le trophée MetroStar de la meilleure actrice dans une série télé.**

Je suis impliquée en environnement et j'accorde une grande importance à la flore et à la faune. Face à des projets comme celui de la rivière Romaine, qui devrait être un parc national et qui sera transformée en barrage de béton, j'imagine toutes les inondations, tout ce qu'on va perdre par rapport à la faune et à la flore... Moi, ça me fait mal au Québec... Quand je pense aux gaz de schiste et au Plan Nord, j'ai mal au Québec. Si on retourne au temps de nos ancêtres, il y a 12 générations, malgré les hivers rudes et les conditions difficiles, ça devait être un paradis de beauté. Il faut voir ces deux documentaires: *L'erreur boréale* et *Chercher le courant*. Ils sont magnifiquement réalisés et m'ont fait monter les larmes aux yeux.

#### **Le sujet semble te tenir à cœur.**

Oui, beaucoup. Surtout quand je constate le non-sens des gaz de schiste, le non-sens des énormes barrages hydroélectriques qu'on s'entête à construire. C'est une technologie désuète, et il y a des solutions beaucoup plus vertes et plus efficaces. Notre mode de vie aujourd'hui, on le doit à nos ancêtres qui ont travaillé la terre AVEC RESPECT. Ils ne faisaient pas de coupe à blanc. Ils défrichaient,

oui, mais dans le respect de la biodiversité; il n'y avait pas de produits chimiques, d'insecticides, de pesticides ni de fongicides. Maintenant, on a perdu le sens du respect pour la nature. Pourquoi tant de gens veulent-ils visiter le parc de Banff, en Alberta? Parce que c'est beau, naturel, vierge et que les animaux y sont chez eux. On a quelques zones comme ça au Québec et on se doit de les préserver.

#### **Que pouvons-nous faire?**

Il faut penser à moyen et à long terme, en préservant les ressources naturelles et en les exploitant de façon «totalement saine», dans une perspective de développement durable et de respect de l'écologie. La vraie richesse, ce n'est pas le profit économique à court terme. On a un capital de lumière pour l'énergie solaire, on a un capital de vent pour les éoliennes, on a aussi de la géothermie. Ce sont des ressources formidables. L'hydroélectricité, c'était bien il y a un demi-siècle, et on a pu être plus indépendant des énergies fossiles grâce à ça. Mais c'est ultimement assez destructeur. C'était la meilleure solution connue à l'époque, mais maintenant, on est ailleurs...

## MORIN EN BREF

- Le patronyme se trouve en 7<sup>e</sup> position du palmarès des noms de famille les plus présents au Québec, avec près de 38 000 porteurs.
- Vingt-huit Morin seraient arrivés en Nouvelle-France, mais seulement dix s'y sont enracinés. Parmi eux se trouvait Noël Morin, à l'origine de la plus grande des familles Morin.
- Les Morin proviennent majoritairement du Poitou, de la Normandie et de la région parisienne.
- Étymologiquement, le nom Morin viendrait de «*môr*», en langue celtique, qui désigne la mer. Et l'ajout du suffixe «*ing*», pour former Moring, signifie «peuple maritime».
- Les Morins (avec un s) formaient un des peuples gaulois belges. Jules César aurait été le premier à mentionner ce peuple invincible, dans un récit sur la guerre contre la Gaule portant le titre de *Commentarii*.



**Pour info sur l'Association des Morin d'Amérique:**  
<http://famillesmorin.com>

POUR PLUS D'INFORMATION SUR L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LUTTE CONTRE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE: [WWW.AQLPA.COM](http://WWW.AQLPA.COM). JOËLLE INVITE TOUS LES QUÉBÉCOIS À ALLER MANIFESTER À MONTRÉAL L'APRÈS-MIDI DU 22 AVRIL À 2 H 22, LORS DES ACTIVITÉS DU JOUR DE LA TERRE. [WWW.JOURDELATERRE.ORG](http://WWW.JOURDELATERRE.ORG)